

Acht Oud-Nederlandse Kerstliederen

hout-ensemble en zang

arr. Cees Brugman

Het was een Maghet uytvercoren

Moderato e dolce

The musical score is arranged in a system of 12 staves. The top staff is for Voice, which contains a whole note rest in each of the four measures. The remaining 11 staves are for woodwind instruments: Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, Clarinet in B \flat 1, Clarinet in B \flat 2, Clarinet in B \flat 3, Bass Clarinet, Bassoon, and Double Bass. Each woodwind part begins with a whole rest in the first measure, followed by a melodic line in the second, third, and fourth measures. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/4. The tempo and mood are indicated as 'Moderato e dolce'. A dynamic marking of *p* (piano) is placed at the beginning of each woodwind part.

5

mp

Het was een Ma - ghet uyt - ver - co - ren.
Te Na - za reth al in die ste - de,
Daer quam een groot ge - zant van Go - de
"Ma - ri - a weest ge - groet en bly - de"
"En wilt niet vree - sen Ma - ghet schoo - ne,
Godt Hey - lich Gheest sal in u co - men.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

B \flat Cl. 3

B.Cl.

Bsn.

DB

ri - a die zou - de naar Beth - le - hem gaan, Kerst a - vond
 ha - geld' en't sneeuw - de en't was er zo koud, de rijp lag
 ri - a die zei - de: "ik ben er zo moe; laat ons een
 kwa - men, een wei - nig ver - der ge - gaan, tot aan een
 klei - ne kind ween - de, Ma ri - a die zong. Gods en - gels

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B.Cl.

Bsn.

DB

Sint Jozef ging met treuren

Moderato e dolce

The musical score is arranged in a system of staves. The top staff is for the Voice, which is mostly silent with some rests. Below it are the woodwind instruments: Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, Clarinet in B \flat 1, Clarinet in B \flat 2, Clarinet in B \flat 3, Bass Clarinet, Bassoon, and Double Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo and mood are indicated as 'Moderato e dolce'. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used throughout the woodwind and bass parts. The woodwinds play a melodic line with some grace notes and slurs, while the bass instruments provide a steady accompaniment.

5

rall.

a tempo

mf

Sint

Jo - zef ging met treu - ren. Hij ging van deur tot
 Jo - zef sprak met klach - ten: Laat ons hier o - ver
 Jo - zef hief zijn ar - men en smEEK - te om er-
 schuurdie was ver - val - len; en bij die wrak-ke

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

B \flat Cl. 3

B.Cl.

Bsn.

DB

De herdertjes lagen bij nachte

Moderato

mf

Score for the piece "De herdertjes lagen bij nachte". The score is in G major and 6/8 time. The tempo is Moderato. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The score includes parts for Voice, Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, Clarinet in B \flat 1, Clarinet in B \flat 2, Clarinet in B \flat 3, Bass Clarinet, Bassoon, and Double Bass. The lyrics are "De Toen 'Och". The score features a variety of musical notations, including rests, notes, and dynamic markings.

her - der-tjes la - gen bij nach - te, zij la - gen bij nacht in het veld. Zij
 zij er te Beth - le - hem kwa - men, daar scho - ten drie stra - len door - een. Eén
 Kind - je, och Kind - je, dat he - den in 't ne - dri - ge stal - le - ke kwaamt, laat

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

Bsn.

DB