

Score (piano en harp ad lib.)

duration: ± 6.30 min

Het Danstheater

voor spreekstem en harmonie orkest

Matthijs Kruijk

Tekst en transcriptie voor harmonie:

Dirk van der Niet

Flute-Piccolo *mf* *Picc.* *mf*

Oboe *mf*

Bassoon *mf*

E♭ Clarinet

Solo Clarinet B♭ *solo ad lib.* *mf*

1st Clarinet B♭ *p*

2nd-3rd Clarinet B♭ *p*

Bass Clarinet *p*

Alto Sax.

Tenor Sax. *p*

Baritone Sax. *p*

1st Trumpet B♭ *mf* *muted (straight mute)*

2nd Trumpet B♭ *mf* *muted (straight mute)*

3rd Trumpet B♭

1st-2nd Horn F

3rd Horn F

1st Trombone C *mf* *muted (straight mute)*

2nd-Bass Trombone C

Baritone B♭

Basses C *p*

Timpani

Percussion *f* *p*
 Tam-Tam, Barchimes, Triangle, Snare Drum, Claves, Tambourine, Low Floor Tom, Flexatone, Vibraslap, Whip

Mallets *mf*
 Glockenspiel, Xylophone, Chimes

Harp *f* *sempre non arpeggio*
 C, D, E, F, G, A, B
 F♯, B♭, E♭, A♯, F, F, A♯, E♭, G♯, E♭

Piano *mf*

maat 2: Alexis, de ster-danser van het Danstheater, kijkt uit naar de komst van Nadine: de nieuwe ster-danseres die ervoor gaat zorgen, dat zijn eigen naam -Alexis- tot nog grotere hoogten zal gaan stijgen.

Het Danstheater - Score

8 13 *Flt. solo* $\bullet = 108$

Flt.-Picc. *f* *mp*

Ob. *f*

Bsn. *mf*

E♭ Clar. *mf*

Clar. S. *f*

Clar. 1 *mf*

Clar. 2-3 *mf*

B. Cl. *mf*

Asx. *mf* *p*

Tsx. *mf* *p*

Bsx. *p*

Tpt. 1 *f* *mp sub.*

Tpt. 2 *f* *mp sub.*

Tpt. 3 *f* *mp sub.*

Hrn. 1-2 *pp* *ad lib.* *p*

Hrn. 3 *pp* *ad lib.* *p*

Tromb. 1 *f* *mp sub.*

Tromb. 2-Bs. *pp* *Bs. ad lib.* *p*

Bar. *pp*

Bss. *mf* *pp sub.*

Timp.

Perc. *Triangle* *p*

Mlts. *f*

Harp *p*
F4, B♭ *A4, E3* *F4* *B♭* *G4* *C4, F4*

Piano

maat 13: Nadine, geheel in tegenstelling tot Alexis, houdt zich niet erg bezig met haar "statuur": naast het dansen zijn er nog veel andere interessante, laten we zeggen "aardse" zaken die haar aandacht hebben.

Het Danstheater - Score

16

Flt.-Picc. *mf* *tutti - Picc.*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

E♭ Clar. *mf*

Clar. S. *tutti* *mf*

Clar. 1 *mp*

Clar. 2-3 *mp*

B. Cl. *mp*

Asx.

Tsx.

Bsx.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hrn. 1-2

Hrn. 3

Tromb. 1

Tromb. 2-Bs.

Bar.

Bss. *mp*

Timp.

Perc.

Mlts.

Harp *G♯* *D♯, E♯, A♯*

Piano

Het Danstheater - Score

25

Flt.-Picc. *poco a poco cresc.* *f*

Ob.

Bsn. *poco a poco cresc.* *mf*

E♭ Clar. *poco a poco cresc.* *f*

Clar. S. *poco a poco cresc.* *f*

Clar. 1 *poco a poco cresc.* *mf*

Clar. 2-3 *poco a poco cresc.* *mf*

B. Cl. *poco a poco cresc.* *mf*

Asx. *mp* *poco a poco cresc.* *mf*

Tsx. *mp* *poco a poco cresc.* *mf*

Bsx. *mp* *poco a poco cresc.* *mf*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

Hrn. 1-2 *obl.* *mp* *poco a poco cresc.* *mf*

Hrn. 3 *obl.* *mp* *poco a poco cresc.* *mf*

Tromb. 1

Tromb. 2-Bs.

Bar.

Bss. *poco a poco cresc.* *mf*

Timp.

Perc.

Mllts.

Harp *f* *mf* D, E, A[♯] C[♯] C[♯]

Piano *mf*

Het Danstheater - Score

rit. a tempo *molto rit.*

34 36 39 41

Flt.-Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Clar.

Clar. S.

Clar. 1

Clar. 2-3

B. Cl.

Asx.

Tsx.

Bsx.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hrn. 1-2

Hrn. 3

Tromb. 1

Tromb. 2-Bs.

Bar.

Bss.

Timp.

Perc.

Mlts.

Harp

Piano

maat 36: Hij sluit aan in de rij, achter een hem onbekende rug.

maat 39: Terwijl zijn voorgangster haar eten bestelt, draait zij zich om en kijkt ze recht in de ogen van Klaas.

maat 41: Klaas staat als door de bliksem getroffen en zijn hoofd staat niet meer naar welke oosterse maaltijd dan ook: een grote opwinding maakt zich van hem meester.

C♯, D♯, E♯, F♯, G♯, A♯, B♯

Het Danstheater - Score

42 $\bullet = 144$

Flt.-Picc. *Picc. mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Clar. *mf*

Clar. S. *mf*

Clar. 1 *mf*

Clar. 2-3

B. Cl.

Asx.

Tsx.

Bsx.

Tpt. 1 *mf* *muted (straight mute)*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3

Hrn. 1-2 *mf*

Hrn. 3

Tromb. 1 *mf*

Tromb. 2-Bs.

Bar. *mf*

Bss. *mf*

Timp.

Perc. *mf* Snare Drum

Mlts.

Harp *mf*

Piano *mf*

Het Danstheater - Score

50

Flt.-Picc. *poco a poco accel. e cresc.*

Ob. *poco a poco accel. e cresc.*

Bsn. *poco a poco accel. e cresc.*

E♭ Clar. *mf*

Clar. S. *poco a poco accel. e cresc.*

Clar. 1 *poco a poco accel. e cresc.*

Clar. 2-3 *mf poco a poco accel. e cresc.*

B. Cl. *mf poco a poco accel. e cresc.*

Asx. *mf poco a poco accel. e cresc.*

Tsx. *mf poco a poco accel. e cresc.*

Bsx. *mf poco a poco accel. e cresc.*

Tpt. 1 *poco a poco accel. e cresc.*

Tpt. 2 *poco a poco accel. e cresc.*

Tpt. 3 *mf poco a poco accel. e cresc.*

Hrn. 1-2 *poco a poco accel. e cresc.*

Hrn. 3 *mf poco a poco accel. e cresc.*

Tromb. 1 *poco a poco accel. e cresc.*

Tromb. 2-Bs. *mf poco a poco accel. e cresc.*

Bar. *poco a poco accel. e cresc.*

Bss. *poco a poco accel. e cresc.*

Timp. *poco a poco accel. e cresc.*

Perc. *poco a poco accel. e cresc.*

Mlts.

Harp *optional* *poco a poco accel. e cresc.* *D♯* *C, E, G, B*

Piano *poco a poco accel. e cresc.*

56

maat 56:en wat meer is.....

Het Danstheater - Score

67 68 $\bullet = 60$

Flt.-Picc. *f*

Ob. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

E♭ Clar. *f*

Clar. S. *mf* *f*

Clar. 1 *mf* *f*

Clar. 2-3 *mf* *f*

B. Cl. *mf* *f*

Asx. *f*

Tsx. *mf* *f*

Bsx. *f*

Tpt. 1 *p* *mf*

Tpt. 2 *p* *mf*

Tpt. 3 *mf*

Hrn. 1-2

Hrn. 3

Tromb. 1

Tromb. 2-Bs.

Bar.

Bss. *mf* *f*

Timp.

Perc.

Mlts.

Harp

Piano

maat 67:maar zodra Alexis lucht krijgt van "de goede betrekkingen" tussen "zijn" danspartner en "het schilderende voetvolk" daalt er een kille atmosfeer in het Danstheater neer.

maat 68: Klaas kan door de bemoeienis van Alexis nog maar moeilijk in de buurt van Nadine komen. Hij uit zijn ongeluk in een grote schildering, waarin Alexis als een in lopen gehulde bedelaar voorgesteld wordt.

Het Danstheater - Score

♩ = 120

77 80

Flt.-Picc. *p* *mp poco a poco cresc.* *p sub.*

Ob.

Bsn. *p* *mp poco a poco cresc.* *mp*

E♭ Clar.

Clar. S. *p* *mp poco a poco cresc.* *p sub. poco a poco cresc.*

Clar. 1 *p* *p poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.*

Clar. 2-3 *p* *p poco a poco cresc.* *pp poco a poco cresc.*

B. Cl. *p* *p poco a poco cresc.* *pp sub. poco a poco cresc.*

Asx.

Tsx. *p* *pp poco a poco cresc.* *pp poco a poco cresc.*

Bsx. *pp* *poco a poco cresc.* *pp poco a poco cresc.*

Tpt. 1 *p*

Tpt. 2 *p*

Tpt. 3

Hrn. 1-2

Hrn. 3

Tromb. 1

Tromb. 2-Bs.

Bar.

Bss. *p*

Timp.

Perc. *p cresc.* Tambourine

Mlts.

Harp *p* *p sub. cresc.* G[♯] G[♯] D[♯] A[♯] G[♯] D[♯] A[♯] G[♯]

Piano **maat 80:** Toch zijn er momenten waarin Nadine even aan de aandacht van Alexis kan ontsnappen en zij Klaas kan ontmoeten, maar erg onspannen is dat niet....

Het Danstheater - Score

88 $\bullet = 72$ 91 93

Flt.-Picc. *f* *mf sub.*

Ob. *f*

Bsn. *mf > mp*

E♭ Clar. *mf*

Clar. S. *mf* *f*

Clar. 1 *mf* *p sub.*

Clar. 2-3 *mf* *p sub.*

B. Cl. *mf > mp*

Asx. *mp* *mf*

Tsx. *mf >*

Bsx. *mf >*

Tpt. 1 **maat 91: Net als zij zich in elkaar's armen hebben geleid.....**

Tpt. 2 **maat 93: horen ze de voetstappen van hun kwelgeest Alexis, angstig verstoppen zij zich in een bezemkast.**

Tpt. 3 **maat 93: horen ze de voetstappen van hun kwelgeest Alexis, angstig verstoppen zij zich in een bezemkast.**

Hrn. 1-2 *p* *mf*

Hrn. 3 *p* *mf*

Tromb. 1 *pp* *muted (straight mute) a def. piano* *p* *mf*

Tromb. 2-Bs. *pp* *muted (straight mute) a def. piano* *p* *mf*

Bar. *p* *mf*

Bss. *mp* *p* *mf*

Timp.

Perc. *mp* *pp* *ff* Low Floor Tom

Mllts. *mp* Chimes

Harp *f* *mp* *mf* C, F, G B_♭ C_♯

Piano *mp*

Het Danstheater - Score

♩ = 96

99 102 107

Flt.-Picc. random note *ff*

Ob. random note *ff*

Bsn. random note *ff*

E♭ Clar. random note *ff*

Clar. S. random note *ff*

Clar. 1 random note *ff*

Clar. 2-3 random note *ff*

B. Cl. random note *ff*

Asx. random note *ff*

Tsx. random note *ff*

Bsx. random note *ff*

Tpt. 1 random note *ff*

Tpt. 2 random note *ff*

Tpt. 3 random note *ff*

Hrn. 1-2 random note *ff*

Hrn. 3 random note *ff*

Tromb. 1 random note *ff*

Tromb. 2-Bs. random note *ff*

Bar. random note *ff*

Bss. random note *ff*

Timp. random note *ff*

Perc. random note *ff*

Mlts. random note *ff*

Harp random note *ff*

Piano random note *ff*

with arms

maat 102: Gelukkig.....het deuntje van de Big Ben klinkt, ten teken dat de voorstelling gaat beginnen.Nadine kan zich onopgemerkt bij de anderen voegen.

maat 107: Wanneer de gordijnen opengaan, staat Alexis omringt door alle andere dansers en danseressen in het donker midden op het podium. Dan gaan de lichten aan en.....

Het Danstheater - Score

109 112 115 117

Flt.-Picc. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Clar. *mf*

Clar. S. *mf*

Clar. 1 *mf*

Clar. 2-3 *mf*

B. Cl. *mf*

Asx. *mf*

Tsx. *mf*

Bsx. *mf*

Tpt. 1 *f* muted (wah-wah mute) *mf* sing

Tpt. 2 *f* muted (wah-wah mute) *mf* sing

Tpt. 3 *f* muted (wah-wah mute) *mf* sing

Hrn. 1-2 *mf* sing

Hrn. 3 *mf* sing

Tromb. 1 *f* muted (wah-wah mute) *mf* sing

Tromb. 2-Bs. *f* muted (wah-wah mute) *mf* sing

Bar. *mf* sing

Bss. *mf*

Timp.

Perc. *mf* Flexatone *mf* Vibraslap *f* Whip

Mlts. *mf* Glockenspiel

Harp *f* D, E

Piano *f* *mf*

maat 109: Alle dansers en danseressen slaken een kreet van verbazing, wanneer zij een blik werpen op het decor.

maat 112:in plaats van de gebruikelijke decorstukken, hangt het door Klaas geschilderde paneel met Alexis als in lompen gehulde bedelaar centraal boven het podium

maat 115: De dansers en danseressen kunnen hun lachen nauwelijks inhouden.

maat 117: Alexis zelf staat als aan de grond genageld.....

